

Peter Allan Hansen 20/4-1944 – 18/4-2012

af Adam Bülow-Jacobsen

Da Peter Allan Hansen døde, afsluttedes en underlig, og vel ikke særligt tilfredsstillende karriere for en så begavet filolog. Peter havde i de sidste omkring 20 år lidt af dissemineret sclerose, som gradvis og ubønhørligt trængte op igennem hans krop. Han var helt klar over prognosen, og på et tidspunkt, hvor han endnu kunne skrive på maskine, skrev han til mig, at han på sin vis glædede sig til 'at møde sin skaber, og give ham et ordentligt los, hvor det gjorde mest ondt'. Jeg spurgte lidt bekymret til, om han virkelig troede på det, hvortil han straks svarede, at selvfølgelig troede han ikke på gud, men på den anden side vidste han heller ikke, hvordan verden kunne være blevet til. 'Det er ligeså sandsynligt som at en bombeeksplosion i et trykkeri skulle resultere i en 20 binds encyklopædi', skrev han.

Peter var på mange måder en bitter mand, og man kunne sige at han havde grund til noget af sin bitterhed. Han kom fra ret beskedne kår som søn af en stationsforstander på Frederikssundbanen. På grund af sin fremmelighed kom han i gymnasiet på Østre Borgerdyd, hvor man straks bemærkede ham, selv når man gik en klasse over. Mod slutningen af sine studier af klassisk filologi i København tilbragte han et par år på Brasenose College i Oxford (1965-67), hvor han studerede græsk epigrafik hos Lilian H. Jeffery. Dette ophold kom til at præge ham for altid, både fagligt og med en kompromisløs anglofili. Da han kom tilbage til Danmark, tog han magisterkonferens i 1970, fik en løs ansættelse som ekstern lektor i græsk epigrafik og senere et kandidatstipendium. En fast stilling i København, som han var indstillet til, gik ham forbi i 1974 af delvis uopklarede grunde, og dette forbitrede ham i den grad, at han besluttede at forlade Danmark i 1975 og slå sig ned i Oxford. Han havde fået et stipendium (SHF) til at fortsætte sine disputatsstudier, og var tilknyttet Brasenose. Da Brasenose truede med at ville sælge det hus, som han og familien var indlogeret i, købte han huset for stipendiesummen og ernærede sig dernæst ved at leje værelser ud til studerende.

Han disputerede (D.Phil. Oxon.) i 1980. Udover hovedværket *Carmina epigraphica graeca I-II* var Peter en flittig, og ofte skarp, anmelder af alt, hvad der havde med græsk epigrafik og epigrammer at gøre.

Mellem 1988 og 2001 fik han en del stipendier fra Carlsbergfondet og senere fra Fritz Thyssen Stiftung (Köln) til at færdiggøre Kurt Lattes ufuldendte udgave af Hesychios. Det lykkedes ham trods tiltagende svækkelse at færdiggøre bind 3, og da jeg så ham sidste gang, i november 2010, var han meget glad for at være nævnt som medforfatter til bind 4, som han havde måttet opgive at gøre færdigt. Han var da konstant sengeliggende, kunne knap bevæge sig og havde besvær med at tale. Vi vidste vel begge, at vi næppe ville mødes igen, og han virkede afklaret ved snart at skulle afsted.

Hvis man skal opsummere Peter Allan Hansens karakter og liv, må det blive med ordet 'kompromisløs', både i videnskaben og i forholdet til omverdenen. Han overlever af sin kone Estella, der var ham en loyal støtte gennem alle årene, og af to sønner.

Bibliografi for Peter Allan Hansen

ved Fritz S. Pedersen

Bøger og artikler

'The Manuscript Tradition of Plutarch's *De Malignitate Herodoti*', *Cahiers de l'Institut du Moyen-Âge grec et latin* 2 (Copenhague 1969) 1-25.

'Ille Ego Qui Quondam... Once Again', *The Classical Quarterly* 22 (1972) 139-149.

'Pletho and Herodotean Malice', *Cahiers de l'Institut du Moyen-Âge grec et latin* 12 (Copenhague 1974) 1-10.

'An Olympic Victor by the Name of "-kles". An Archaic Funerary Inscription', *Kadmos* 13 (1974, fasc.2 publ. 1975) 156-163.

'Friedländer, Epigrammata 177 d', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 16 (1975) 79-80.

A List of Greek Verse Inscriptions down to 400 B.C. An Analytical Survey. *Opuscula Graecolatina (Supplementa Musei Tusculani)* 3. Copenhagen 1975 (reprinted 1978). 53 pp.

'An Epigraphical Ghost-Name', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 21 (1976) 37-38.

'Pithecusan Humour. The Interpretation of "Nestor's Cup" Reconsidered', *Glotta* 54 (1976) 25-44.

A Bibliography of Danish Contributions to Classical Scholarship from the Sixteenth Century to 1970. (Danish Humanist Texts and Studies, Edited by the Royal Library, Copenhagen, Vol. 1.) Copenhagen: Rosenkilde & Bagger, 1977. xviii, 335 pp.

'The Robe Episode of the Choephoroi', *The Classical Quarterly* 28 (1978) 239-240.

'DAA 374-375 and the Early Elegiac Epigram', *Glotta* 56 (1978, fasc. 3/4 publ. 1979) 195-202.

Ploutarchou Peri tēs Hērodotou kakoētheias, Plutarchi De Herodoti malignitate. Amsterdam: Hakkert, 1979. xviii, 77 pp.

Carmina Epigraphica Graeca saeculorum VIII–V a.Chr.n. (Texte und Kommentare 12.) Berlin & New York: de Gruyter, 1983. xxiii, 302 pp.

'The Potter Nicomachus and his Dedication (IG 14.652 = CEG 396)', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 58 (1985) 231-233.

'The Date of "Nestor's Cup"', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 58 (1985) 234.

A List of Greek Verse Inscriptions c. 400–300 B.C. with Addenda et Corrigenda to CEG (LGVI 2). *Opuscula Graecolatina (Supplementa Musei Tusculani)* 28. Copenhagen 1985. 52 pp.

‘The Corpus of Greek Inscriptional Epigrams’, *Actes du IX^e Congrès International d’Épigraphie grecque et latine* 1 (1987) 167-171.

Carmina Epigraphica Graeca saeculi IV a.Chr.n. (CEG 2). Accedunt addenda et corrigenda ad CEG 1. (Texte und Kommentare 15.) Berlin & New York: de Gruyter, 1989. xvii, 358 pp.

‘Diogenes the Cynic at Venice’, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 82 (1990) 198-200.

Hesychii Alexandrini Lexicon. Volumen III: Π–Σ. (Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker 11/3.) Berlin and New York: de Gruyter, 2005. xxxiv, 404 pp.

(with Ian C. Cunningham) *Hesychii Alexandrini Lexicon. Volumen IV: Τ–Ω.* (Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker 11/4.) Berlin & New York: de Gruyter, 2009. xxxii, 281 pp.

Anmeldelser

Plutarch’s Moralia XI (Loeb Classical Library, 1965) [854e-874c, ‘De Herodoti Malignitate’; 911c-919f]. *Journal of Hellenic Studies* 88 (1968) 179-181.

G. Pfohl: *Greek Poems on Stones*, 1 (Textus Minores 36, Leiden 1967). *Journal of Hellenic Studies* 90 (1970) 229-230.

Luigi Moretti: *Iscrizioni storiche ellenistiche II* (Firenze 1976). *The Classical Review* 28 (1978) 129-130.

Bernd Lorenz: *Thessalische Grabgedichte vom 6. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr.* (Commentationes Aenipontanae xxii, Innsbruck 1976). *The Classical Review* 28 (1978) 381-382.

(Double review) Helmut Häusle: *Einfache und frühe Formen des griechischen Epigramms* + Josef Pircher: *Das Lob der Frau im vorchristlichen Grabepigramm der Griechen* (Commentationes Aenipontanae 25-26, Innsbruck 1979). *The Classical Review* 32 (1982) 34-36.

Anton Stecher: *Inschriftliche Grabgedichte auf Krieger und Athleten* (Commentationes Aenipontanae 27, Innsbruck 1981). *The Classical Review* 33 (1983) 369.

Werner Peek: *Attische Versinschriften* (Abhandlungen Leipzig 69 fasc. 2, Berlin 1980). *The Classical Review* 33 (1983) 370-371.

Povl Johs. Jensen: *Cum grano salis. Udvalgte foredrag og artikler 1945–1980*. *The Classical Review* 33 (1983) 378.

Carlo Gallavotti: *Metri e ritmi nelle iscrizioni greche* (Bollettino dei Classici, Suppl. 2, Roma 1979). *The Classical Review* 34 (1984) 286-289.

Anthologie grecque. Deuxième partie: Anthologie de Planude (Collection Budé, Paris 1980). *The Classical Review* 36 (1986) 205-207.

Marion Lausberg: *Das Einzeldistichon: Studien zum antiken Epigramm* (Studia et testimonia antiqua 19, München 1982). *The Classical Review* 36 (1986) 207-210.

V. Citti, E. Degani, G. Giangrande, G. Scarpa: *An Index to the Anthologia Graeca, Fasc. 1-4* (Amsterdam 1985-1990). *The Classical Review* 37 (1987) 154-155; 39 (1989) 386; 40 (1990) 472; 41 (1991) 472.

Helmut Häusle: *Sag mir, o Hund – wo der Hund begraben liegt. Das Grabepigramm für Diogenes von Sinope* (Spudasmata 44, Hildesheim 1989). *The Classical Review* 40 (1990) 302-303.

Georg Markwald: *Die Homerischen Epigramme* (Beiträge zur klassischen Philologie 165, Königstein/Ts. 1986). *The Classical Review* 40 (1990) 464.

Ute Ecker: *Grabmal und Epigramm: Studien zur frühgriechischen Sepulkraldichtung* (Palingenesia 29, Stuttgart 1990). *The Classical Review* 42 (1992) 410-412.

Brigitte Le Guen-Pollet: *La vie religieuse dans le monde grec du V^e au III^e siècle avant notre ère* (amphi 7, Toulouse 1991). *The Classical Review* 44 (1994) 222.

A. Bourgarel, H. Metzger, G. Siebert, A. Davesne, J. Marcadé, J. Bousquet, et al.: *Fouilles de Xanthos ix* (Paris 1992). *The Classical Review* 44 (1994) 230.

Y. E. Meimaris et al.: *Chronological Systems in Roman-Byzantine Palestine and Arabia. The Evidence of the Dated Greek Inscriptions.* (ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 17, Athens 1992). *The Classical Review* 46 (1996) 381 - 382.

J. A. Madden (ed.): *Macedonius Consul: The Epigrams* (Spudasmata 60, Hildesheim 1995). *The Classical Review* 48 (1998) 481-482.

L. Threatte: *The Grammar of Attic Inscriptions II, Morphology* (Berlin: de Gruyter 1996). Pp. xxv + 839. *The Classical Review* 49 (1999) 234-235.

J. Ebert: *Agonismata: Kleine philologische Schriften zur Literatur, Geschichte und Kultur der Antike*. (Leipzig: Teubner, 1997). *The Classical Review* 50 (2000) 639-640.